

美术学院招生专业目录（学术型）

单位代码：033

联系人：袁老师

咨询电话：0371-22967669

专业代码、专业名称 研究方向	拟考试招生 人数	初试 考试科目	复试 笔试科目	同等学力 加试科目
130100 艺术学理论 01(全日制)艺术理论与批评 02(全日制)艺术史 03(全日制)艺术管理	10	①101 思想政治理论 ②201 英语（一） ③624 艺术概论 ④818 艺术美学	①专业命题写作 ②面试	①中外文化史 ②艺术鉴赏
130400 美术学 01(全日制)美术史论研究 02(全日制)美术教育研究 03(全日制)中国画研究 04(全日制)油画研究 05(全日制)书法（篆刻）理论研究	9	01、02、03、04 方向： ①101 思想政治理论 ②201 英语（一） ③626 中外美术史、美术概论 ④820 美术作品分析 05 方向： ①101 思想政治理论 ②201 英语（一） ③634 中国书法(篆刻)基础理论 ④838 书法（篆刻）作品分析	复试科目： 01 方向：①专业命题写作②面试。 02 方向：①专业命题写作②面试 03 方向：①专业命题写作②面试③中国画写生。 04 方向：①专业命题写作②面试③油画写生。 05 方向：①专业命题写作②面试③专业基础（书法临摹）。 说明问题： ①专业命题写作，为各研究方向所涉及相关内容。 ②美术史论、美术教育取消专业技能考试，国画、油画、书法需有专业技能考试。（与面试一起百分制，面试占 50%、专业技能测试占 50%。）	①美术评论 ②中国美术史
130500 设计学 01(全日制)设计历史与理论研究 02(全日制)中原民间美术研究 03(全日制)数字媒体艺术研究	8	①101 思想政治理论 ②201 英语(一) ③627 设计史论 ④821 设计原理 注： 821 设计原理科目请考生自备马克笔、勾线笔等简单绘图工具；方向01：下设中国设计历史与理论、平面设计历史与理论、环境设计历史	①专业命题写作 ②专业设计 ③面试	①创意表达 ②构成基础

		与理论、视觉文化研究、壁画理论与创作研究； 方向 02：下设艺术地理学、中原陶瓷学、中国民间美术史论、中原民间美术形式与风格研究、民间美术造型研究课题；方向 03：下设数字动画艺术研究、数字图形界面艺术研究、当代影像艺术理论与多元形态研究课题。		
初试参考书目				
<p>(130100)艺术学理论：624 艺术概论：《艺术学概论》（高等教育出版社）、《艺术学概论》彭吉象著（北京大学出版社）（第三版）</p> <p>818 艺术美学：《艺术美学》贾涛主编（大象出版社）、《美学基本原理》刘叔成等著（上海人民出版社，第四版）</p> <p>(130400)美术学：01、02、03、04 方向：（626 美术基础理论）《中国美术简史》/《外国美术简史》中央美院中外美史教研室编（中国青年出版社）、《美术概论》（不指定参考书）。05 方向：（626 美术基础理论）《中国书法史》丛文俊等著（江苏教育出版社）、《印学史》沙孟海著（西泠印社出版社）、《中国书法理论史》王镇远著（上海古籍出版社）、《历代印学论文选》韩天衡著（西泠印社出版社）820 美术作品分析：不指定参考书</p> <p>(130500)设计学：627 设计基础理论：《中国艺术设计史》蔡玉硕著（大象出版社）、《世界现代设计史》王受之著（中国青年出版社）、《设计学概论》（修订本）尹定邦主编 邵宏等编（湖南科学技术出版社）821 设计作品分析：不指定参考书</p>				
复试笔试科目参考书				
无				
同等学力加试参考书				
<p>(130100)艺术学理论：中外文化史：《中国文化史导论》钱穆著（商务印书馆）、《外国文化史》孟昭毅 曾艳兵主编（北京大学出版社）艺术鉴赏：《美术鉴赏》张道一主编（高等教育出版社第 2 版）</p> <p>(130400)美术学：不指定参考书</p> <p>(130500)设计学：不指定参考书</p>				