

新闻与传播学院简介

河南大学新闻与传播学院成立于 2002 年，是河南省第一所新闻传播学建制学院，现有国家级新闻与传播学实验教学示范中心，新闻系、编辑出版系、广告系、播音与主持艺术系和广播电视艺术系等五个教学系，设有编辑出版研究中心、传媒研究所、纪录片研究中心、中部传媒与社会发展研究院四个科研机构。学院拥有新闻学与传播学省一级重点学科，新闻与传播学和戏剧影视学两个一级学科硕士学位授权点，还有新闻传播硕士、出版硕士、艺术硕士（广电领域）三个研究生专业学位授权点，编辑出版专业为河南省级特色专业。学院现有教职工 81 人，其中具有高级职称的教师 40 余人，近 40 人具有博士学位。校内外兼职教授 65 人，师资力量雄厚。现有本科生近 1300 余名，硕士研究生 320 余名。学院具备完善的教学、科研实验器材与设备，比较丰富的报刊资料和藏书，为科学学位和专业学位研究生的学术能力和实际操作能力的培养，提供了良好的条件支撑。

欢迎广大考生报考新闻与传播学院！

新闻与传播学院招生专业目录（学术型）

单位代码：009

联系人：郭老师

咨询电话：0371-22196556

学科、专业名称（代码） 研 究 方 向	拟招生 人数	拟接收 推免生 人数	考 试 科 目	复试笔试科目	同等学力 加试科目
050301 新闻学 01 新闻理论与实务 02 新闻史 03 编辑出版理论与实务 04 图书出版产业			①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③623 新闻与传播理论 ④817 新闻与传播实务	编辑出版理论与实务	①阅读与写作 ②中国新闻传播史 备注：考生须本科 毕业且获得学士 学位
050302 传播学 01 广告理论与实务 02 传播理论与实务 03 新媒体传播 04 媒介经营管理与文化产业			①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③623 新闻与传播理论 ④817 新闻与传播实务	中外广告史	①阅读与写作 ②传播史 备注：考生须本科 毕业且获得学士 学位
130300 戏剧与影视学 01 广播电视编导艺术 02 影视美学研究			①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③640 文学理论与评论 写作 ④837 传媒艺术学	01 方向：专业实践 02 方向：广播电视 节目分析	①阅读与写作 ②中国广播电视史 备注：考生须本科 毕业且获得学士 学位

1303Z1 播音主持艺术 01 新闻播音与节目主持有声语言研究 02 播音主持业务研究 03 广播电视“脱口秀”节目传播研究			①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③640 文学理论与评论写作 ④837 传媒艺术学	有声语言传播理论	① 阅读与写作 ② 普通话语音 备注：考生须本专业本科毕业且获得学士学位
初试参考书目					
623 新闻与传播理论：《理论新闻传播学导论》童兵著（中国人民大学出版社 2011 年版）、《传播学引论》李彬著（高等教育出版社 2013 年版） 817 新闻与传播实务：《新闻报道教程》高钢著（高等教育出版社 2010 年版）、《现代广告学概论》陈培爱著（首都经济贸易大学出版社 2017 年版） 616 中国现当代文学与评论写作：《中国现代文学三十年》钱理群等著（北京大学出版社）《中国当代文学史》洪子诚（北京大学出版社） 640 文学理论与评论写作：《文学概论》胡山林主编（河南大学出版社 2012 年 8 月版）。 837 传媒艺术学：《影视艺术导论》胡智锋主编（高等教育出版社 2012 年 11 月 版）《影视美学》彭吉象著（北京大学出版社 2016 年 1 月 修订版）《播音创作基础》张颂 著（中国传媒大学出版社 2011 年 4 月第 3 版）					
复试笔试科目参考书					
050301 新闻学：《编辑学原理论》王振铎著（中国书籍出版社 2004 年修订版）《版权贸易基础》李建伟等著（河南大学出版社 2006 年版） 050302 传播学：《中外广告史新编》杨海军主编（复旦大学出版社 2009 年版） 130300 戏剧与影视学：01 方向不指定参考书；02 方向：《电视栏目解析》石长顺（武汉大学出版社 2008 年版） 1303Z1 播音主持艺术：《有声语言大众传播的生命活力》张政法著（中国传媒大学出版社 2006 年 09 月版）					
同等学力加试参考书					
中国新闻传播史：《中国新闻传播史》方汉奇等编（中国人民大学出版社 2002 年版） 传播史：《传播学史：一种传记式的方法》[美]罗杰斯著（上海译文出版社 2012 年版） 中国广播电视史：《中国广播电视史教程》赵玉明等编著（中国广播电视出版社 2009 年版） 普通话语音：《普通话口语教程》，李晓华主编，河南大学出版社					

新闻与传播学院招生专业目录（专业学位）

单位代码：009

联系人：郭老师

咨询电话：0371-22196556

学科、专业名称（代码） 研究 方 向	拟招生 人数	拟接收 推免生 人数	考 试 科 目	复 试	同等学力 加试科目
055200 新闻与传播 00(全日制)不区分研究方 向 F1(非全日制)不区分研究 方向			①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③334 新闻与传播专业 综合能力 ④440 新闻与传播专业基础	招生学院自定	①阅读与写作 ②广告效果分析
055300 出版 00(全日制)不区分研究方 向 F1(非全日制)不区分研究 方向			①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③335 出版综合素质与能力 ④441 出版专业基础	招生学院自定	①阅读与写作 ②图书策划
135105 广播电视 00(全日制)不区分研究方 向 F1(非全日制)不区分研究 方向			①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③755 广播电视专业基础 ④956 广播电视实务	招生学院自定	①阅读与写作 ②电视栏目解析
初试参考书目					
334 新闻与传播专业综合能力：《新闻写作精要》高钢（首都经济贸易大学出版社 2016 年版）、《新闻编辑学》蔡雯（中国人民大学出版社 2014 年版）、《新闻采访教程》张征（中国人民大学出版社 2008 年版）、《现代广告学教程》张金海余晓莉（高等教育出版社 2010 年版） 440 新闻与传播专业基础《新闻学概论》李良荣（复旦大学出版社 2011 年版）、《传播学教程》郭庆光（中国人民大学出版社 2011 版） 335 出版综合素质与能力：《出版专业实务（初级）》全国出版专业职业资格考试办公室编（崇文书局 2015 年版） 441 出版专业基础：《出版专业基础（初级）》全国出版专业职业资格考试办公室编（崇文书局 2015 年版） 755 广播电视专业基础：《当代广播电视概论（第二版）》陆晔、赵民（复旦大学出版社 2010 年版）、《播音主持概论》姚喜双（高等教育出版社 2012 年版） 956 广播电视专业实务：《电视节目编辑(第二版)》许行明（中国传媒大学出版社 2016 年版），《播音创作基础(第三版)》张颂主编（中国传媒大学出版社 2011 年版）					
同等学力加试参考书					
图书策划：《图书策划通论》张建明著（中国书籍出版社 2016 年版） 广告效果分析：《广告效果分析》宋若涛主编（郑州大学出版社 2008 年版） 电视栏目解析：《电视栏目解析》石长顺主编（华中科技大学出版社 2002 年版）					