

文学院简介

河南大学文学院是河南大学设立最早的院系之一，其前身是设立于1923年的中国文学系，著名哲学家冯友兰为首任系主任。郭绍虞、罗根泽、楚图南、姜亮夫、高亨、范文澜、张长弓、嵇文甫、朱芳圃、李嘉言、任访秋、于安澜、高文等一大批名师先后在此执教，历史传统悠久，学术积淀深厚。100余年来，文学院培养了大批优秀人才，甲骨文专家石璋如、考古学家尹达、历史学家白寿彝，作家吴强、周而复等就是其中的杰出代表。

文学院现有汉语言文学、汉语国际教育、戏剧影视文学等3个本科专业，汉语言文学专业为国家级特色专业、国家级专业综合改革试点、国家级一流本科专业，汉语国际教育专业为国家级一流本科专业。建有“中国现当代文学”国家级教学团队、“中国近代文学史”“比较文学”2门国家级精品资源共享课、“莎士比亚在近现代中国”“司马相如与卓文君”2门国家级视频公开课、“文学概论”“电影概论”2门国家级一流课程。

文学院拥有中国语言文学一级学科博士学位授权点、汉语国际教育硕士专业学位授权点、学科教学（语文）教育硕士专业学位授权点、中国语言文学博士后科研流动站。中国语言文学、戏剧与影视学被评为河南省重点一级学科。学院建有河南省现当代文学研究中心、河南省文艺学研究中心、教育部“名师领航工程”基地、河南省中小学语文教学研究基地等4个省部级科研教研平台，主办有国内外公开发行的学术期刊《汉语言文学研究》和《圣经文学研究》（CSSCI来源集刊）。

文学院具有一支教学与科研实力雄厚、富有创新精神的学术团队，其中中国社会科学院学部委员1人，国家“万人计划”领军人才2人，国家级教学名师1人，国家有突出贡献中青年专家2人，“百千万人才工程”国家级人选1人，国家文化名家暨“四个一批”人才2人，享受国务院特殊津贴专家4人，教育部青年长江学者1人，教育部新世纪优秀人才1人，国家社科基金重大招标课题首席专家7人，“中原千人计划”人才2人，省管优秀专家5人，省级学术带头人5人，省级“四个一批”人才2人，省级优秀学者3人，省级创新人才4人。

2021年，河南省实施高等教育“双航母”引领战略，文学院迎来了难得的发展契机，步入快速发展的轨道。建成了从本科生到博士研究生完善的人才培养体系，在师资队伍、学科建设、科研成果、国家教学质量工程建设等方面取得了引人瞩目的成就。文学院中国语言文学学科被列入河南省一流学科倍增计划，成为河南大学重点支持建设的学科。

文学院全体师生，诚挚欢迎您的到来！

文学院招生专业目录（学术型）

单位代码：005
0371-22815689

联系人：卢老师

咨询电话：

专业代码、专业名称 研究方向	拟考试招生 人数	初试 考试科目	复试 考试科目	同等学力 加试科目
050100 中国语言文学 01(全日制)文艺学 02(全日制)语言学及应用语言学 03(全日制)汉语言文字学 04(全日制)中国古典文献学 05(全日制)中国古代文学 06(全日制)中国现当代文学 07(全日制)比较文学与世界文学 08(全日制)秘书学与应用写作学 09(全日制)中国民间文学 10(全日制)人文语义学	65	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③615 文学批评与写作 ④810 中国语言文学	01、04、05、06、07、10 方向：中国文学基础（含古代文学、现代文学） 02、03 方向：汉语基础（含现代汉语、古代汉语） 08 方向：秘书学与应用写作 09 方向：民俗学与民间文学	①外国文学史 ②现代汉语
130100 艺术学 00(全日制)戏剧与影视	8	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③640 文学理论与评论写作 ④841 中外戏剧史	中外电影史	①戏剧理论 ②电影理论
初试参考书目				
615 文学批评与写作<含文学理论、文言文阅读、现代文阅读>：《文学理论教程》童庆炳主编（高等教育出版社）； 《古代汉语》王力主编（中华书局） 810 中国语言文学<含古代文学史、现代文学史、语言学概论>：《中国文学史》袁行霈主编（高等教育出版社）；《中国现代文学三十年》钱理群等著（北京大学出版社）；《语言学纲要》（修订版）叶蜚声、徐通锵（北京大学出版社） 640 文学理论与评论写作：《文学概论》胡山林主编（河南大学出版社 2012 年版） 841 中外戏剧史：《中国分体文学史·戏曲卷》李修生、赵义山（上海古籍出版社）；《中国现代戏剧史稿》陈白尘、董健（中国戏剧出版社）；《西欧戏剧史》廖可兑（中国戏剧出版社）				
复试参考书目				
中国文学基础（含古代文学、现代文学）：《中国文学史》袁行霈主编（高等教育出版社）；《中国现代文学三十年》钱理群等著（北京大学出版社） 汉语基础（含现代汉语、古代汉语）：《现代汉语》（重订本）胡裕树主编（上海教育出版社）；《古代汉语》王力主编（中华书局） 中外电影史：《中国电影史》李少白（高等教育出版社）；《西方电影史论》邵牧君（高等教育出版社） 秘书学与应用写作：《秘书实务》（第二版）杨树森主编（高等教育出版社）；《人际沟通学》伍茂国主编（河南大学出版社） 民俗学与民间文学：《民俗学概论》钟敬文（上海文艺出版社）；《乡土中国》费孝通（上海人民出版社）				
同等学力加试参考书目				

外国文学史:《外国文学史(欧美卷、亚非卷)》朱维之主编(南开大学出版社)

现代汉语:《现代汉语》(重订本)胡裕树主编(上海教育出版社)

戏剧理论:《戏剧艺术十五讲》董健、马俊山(北京大学出版社)

电影理论:《电影概论》杨远婴(中国电影出版社)

文学院招生专业目录（专业学位）

单位代码：005

联系人：卢老师

咨询电话：0371-22815689

专业代码、专业名称 研究方向	拟考试招生 人数	初试 考试科目	复试 考试科目	同等学力 加试科目
045103 学科教学 (语文) 00(全日制)不区分研究 方向	52	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③333 教育综合 ④862 中国文学（古代 文学、现代文学）	①中学语文教材研究 ②技能测试（说课/ 试讲）	①外国文学 ②现代汉语
045300 国际中文教 育 00(全日制)不区分研究 方向	27	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③354 汉语基础 ④445 汉语国际教育基 础	汉语国际教育专业基 础知识及应用	①外国文学 ②古代文学
初试参考书目				
333 教育综合：由国家统一命题，我校不提供参考书。 862 中国文学（古代文学、现代文学）：《中国古代文学史》张进德、王利锁主编（河南大学出版社）； 《中国现代文学三十年》钱理群等著（北京大学出版社） 354 汉语基础（现代汉语、古代汉语）：《现代汉语》（重订本）胡裕树主编（上海教育出版社）； 《古代汉语教程》魏清源主编（河南大学出版社） 445 汉语国际教育基础（中国文化史、外国文化与跨文化交际）：《外国文化与跨文化交际》樊葳葳、 陈俊森等主编；《中国古代文化要略》程裕祯（外语教学与研究出版社）；《跨文化交际学概论》胡 文仲著（外语教学与研究出版社）				
同等学力加试参考书目				
外国文学：《外国文学史》（欧美卷）朱维之主编（南开大学出版社） 古代文学：《中国古代文学史》张进德、王利锁主编（河南大学出版社） 现代汉语：《现代汉语》（重订本）胡裕树主编（上海教育出版社）				