

新闻与传播学院简介

河南大学新闻与传播学院坐落于古朴而美丽的八朝古都开封。数千年文化积淀的熏陶与新闻传播学科的前瞻开放精神汇聚于一起，孕育了河南大学新闻与传播学院思想追求蕴藉深沉、学业追求晖光日新的风格。学院学科设置完备，是全国为数不多的学科齐全的新闻与传播学院之一。2017年河南省委宣传部和河南大学签署协议，共建河南大学新闻与传播学院，学院正式迈入部校共建序列。经过多年发展，学院建成了新闻传播学与艺术学两个学科门类的教学体系，其中新闻传播学为河南省重点建设学科和特色学科，艺术学学科水平处于河南省领先地位。

目前我院建有两个学术型硕士学位授权点：（1）新闻传播学（050300）下设编辑出版学、新闻学、传播学、广告与媒介经济、文化产业学5个方向，（2）艺术学（1301）下设广播电视编导、播音与主持艺术两个方向；另有3个专业型硕士学位授权点，包括（1）新闻与传播（055200）（2）出版（055300）（3）戏剧与影视专硕（广电领域）（1354）。

学院师资力量雄厚，已形成一支结构合理，优势互补，凝聚力强的师资队伍。现有教职工83人，其中教授13人，副教授36人，博士45人。全国广播电视和网络视听行业领军人才1人，中原文化名家2人，河南省“中原英才计划”中原青年拔尖人才4人，河南省高校哲学社会科学“创新人才”3人、河南省百名优秀青年社科理论人才3人、省委宣传部优秀青年理论宣讲专家1人、河南省高校教学名师1人，河南省高校教学标兵1人，河南省高等学校与新闻单位从业人员互聘“千人计划”7人，河南省教育厅学术技术带头人3人，河南大学“青年英才计划”3人。

学院注重对学生实践能力、科研能力和创新能力的培养，引进业界导师精英开设共建课程，与各专业平台开展合作。具备完善的教学、科研实验器材与设备，拥有河南唯一的国家级新闻与传播实验教学示范中心；两个省级教学科研平台：融媒出版研究中心、河南省教育新媒体暨舆情研究中心；两个校级教学科研平台：传媒研究所、影视艺术研究所；以及多个院级科研机构，初步形成省、校、院三级科研创新平台序列。同时拥有30多个教学实习基地，包括河南广播电视台、河南日报报业集团、人民日报社河南分社、新华社河南分社、光明日报社河南记者站、团中央未来网、深圳侨报、人民出版社教育出版中心等。为强化实习质量保障体系，学院自主研发了实习实践平台和实习实践考核系统，动态掌握实习情况，确保实习质量。

学院高度重视科研工作，科学规划，积极推进，努力提升科研层次。近年来，共获得国家社科基金项目16项，省部级项目42项，厅局级项目127项，国际合作项目2项，出版学术著作81部，在国

内外高层次学术期刊发表论文 418 篇，获得省部级科研成果奖 24 项。

学院积极举办一系列学术活动，鼓励学生踊跃参与，设有常态化进行的明德·新传讲堂、子衿讲堂等系列学术讲座，举办了丰富多彩的校园文化活动，如“绽放”展演、时光微电影节、铁塔记者节等，已经形成影响广泛的文化品牌活动。赛事活动带动了学生的实习实践能力发展，近年来，学院学生在国内外大赛中屡获殊荣。

铁肩担道义，妙手著文章。欢迎报考河南大学新闻与传播学院硕士研究生！

新闻与传播学院招生专业目录（学术型）

单位代码：009

联系人：何老师

咨询电话：0371-55685965

专业代码、专业名称 研究方向	拟考试招生 人数	初试 考试科目	复试	同等学力 加试科目
050300 新闻传播学 01(全日制)新闻学 02(全日制)编辑出版学 03(全日制)传播学 04(全日制)广告与媒介经济 05(全日制)文化产业学	27	①101 思想政治理论 ②201 英语(一) ③623 新闻与传播理论 ④817 新闻与传播实务	新闻传播学综合	01、02 方向：①阅读与写作②中国新闻传播史； 03、04 方向：①阅读与写作②传播史； 05 方向：①文化资源学②中国文化史
130100 艺术学 00(全日制)传媒艺术学方向 (广播电视、播音主持、融媒艺术等)	6	①101 思想政治理论 ②201 英语(一) ③640 文学理论与评论写作 ④837 传媒艺术学	戏剧与影视学综合	戏剧与影视学：①阅读与写作 ②中国广播电视史；播音主持艺术：①阅读与写作②普通话语音。
初试参考书目				
623 新闻与传播理论：《新闻学概论》（第7版）李良荣（复旦大学出版社 2021 年版）、《中国新闻事业发展史》黄瑚（复旦大学出版社 2022 年版）、《传播学教程》（第2版）郭庆光（中国人民大学出版社 2011 年版）；近三年新闻传播学核心期刊论文（《新闻与传播研究》《现代传播》《国际新闻界》《新闻大学》等） 817 新闻与传播实务：《当代新闻报道教程（修订版）》林晖著（复旦大学出版社 2017 年版）、《现代广告学概论》陈培爱著（首都经济贸易大学出版社 2017 年版）、《新闻编辑》（第2版）《新闻编辑》编写组（高等教育出版社 2019 年版）；近三年新闻传播学核心期刊论文（《新闻与传播研究》《现代传播》《国际新闻界》《新闻大学》等） 640 文学理论与评论写作：《文学概论》胡山林主编（河南大学出版社 2012 年版） 837 传媒艺术学：《传媒艺术导论》胡智锋主编（北京师范大学出版社 2020 年版）、《影视美学》（第三版）彭吉象著（北京大学出版社 2019 年版）、《播音主持艺术论》张颂（中国传媒大学出版社 2022 年版）				
复试参考书目				
新闻传播学：《融合新闻学》刘涛 著（高等教育出版社 2021 年版）、《数字出版导论》万安伦，吕健生著（北京师范大学出版社 2021 年版）、《中外广告通史》杨海军主编（高等教育出版社 2012 年版）、《文化产业概论》李思屈,李涛著.浙江大学出版社（2014 年版） 艺术学：《影视画面编辑》肖帅主编（北京师范大学出版社 2020 年版）、《主持传播学概论》（第二版）高贵武著（北京大学出版社）				
同等学力加试参考书目				
新闻传播学 中国新闻传播史：《中国新闻传播史》方汉奇等编（中国人民大学出版社 2014 年版） 传播史：《传播学史：一种传记式的方法》[美]罗杰斯著（上海译文出版社 2012 年版） 文化资源学：《文化资源学》牛淑萍主编（福建人民出版社 2012 年版） 中国文化史：《中国文化史》（第二版）冯天瑜、杨华、任放主编（高等教育出版社 2019 年版） 艺术学：中国广播电视史：《中国广播电视通史》（新一版）赵玉明主编（中国广播影视出版社 2014 年版） 普通话语音：《普通话口语教程》，李晓华主编（河南大学出版社）				

新闻与传播学院招生专业目录（专业学位）

单位代码：009

联系人：何老师

咨询电话：0371-55685965

专业代码、专业名称 研 究 方 向	拟考试招 生人数	初 试 考 试 科 目	复 试	同等学力 加试科目
055200 新闻与传播 00(全日制)不区分研究 方向	43	①101 思想政治理论 ②204 英语(二) ③334 新闻与传播专业综合能力 ④440 新闻与传播专业基础	新闻传播史论 与实务口试	①阅读与写作 ②网络传播
055300 出版 00(全日制)不区分研究 方向	25	①101 思想政治理论 ②204 英语(二) ③335 出版综合素质与能力 ④441 出版专业基础	出版史论与实 务口试	①阅读与写作 ②图书策划
135400 戏剧与影视 00(全日制)广播电视编 导及播音主持方向	39	①101 思想政治理论 ②204 英语(二) ③755 广播电视专业基础 ④880 广播电视实务	影视专业知识 考察（广播电视 编导）、有声 语言表达技能 （播音主持）	①阅读与写作 ②电视栏目解析

初试参考书目

334 新闻与传播专业综合能力：《新闻采访与写作》罗以澄主编（高等教育出版社 2019 年版）、《新闻编辑》（第二版）蔡雯主编（高等教育出版社 2019 年 12 月版）、《当代新闻评论教程》（第五版）丁法章（复旦大学出版社 2019 年版）

440 新闻与传播专业基础《新闻学概论》李良荣（复旦大学出版社 2021 年版）、《传播学教程》（第 2 版）郭庆光（中国人民大学出版社 2011 年版）、《广告学概论》丁俊杰（高等教育出版社 2018 年版）

备注：所列参考书目为本专业基础教材，相关学术期刊所提供之学界前沿与经典问题探讨亦为初试考查范围。

335 出版综合素质与能力：《出版专业实务（初级）》国家新闻出版署出版专业资格考试办公室编（崇文书局 2020 年版）、《出版学基础》方卿、许洁等编著（武汉大学出版社，2022 年版）

441 出版专业基础：《出版专业基础（初级）》国家新闻出版署出版专业资格考试办公室编（崇文书局 2020 年版）、《数字出版基础》国家新闻出版署出版专业资格考试办公室编（电子工业出版社 2020 年版）

755 广播电视专业基础：《广播电视学导论》常江（北京大学出版社 2016 年第一版，2020 年第四次印刷）、《世界电影史》（第二版）[美]大卫·波德维尔、克里斯汀·汤普森（北京大学出版社 2014 年版）、《播音主持语音与发声》中国传媒大学播音主持艺术学院（中国传媒大学出版社 2014 版）

880 广播电视实务：《电视节目制作》（第二版）黄慕雄，林秀瑜编著（暨南大学出版社 2018 年版）、《电视节目策划》乔新玉著（社会科学文献出版社 2019 版）、《现代汉语语境研究》王建华（浙江大学出版社 2002 年版）

同等学力加试参考书

新闻与传播 网络传播：《网络传播导论》（第三版）钟瑛主编（中国人民大学出版社 2020 年版）

出版 图书策划：《图书策划通论》张建明著（中国书籍出版社 2016 年版）

戏剧与影视 电视栏目解析：《影视画面编辑》肖帅主编（北京师范大学出版社 2020 年版）