

## 美术学院简介

河南大学美术学院位于河南省开封市河南大学明伦校区，始建于1958年，是河南省成立最早的高等艺术学府。其前身为1949年成立的开封高等师范专科学校艺术科，1958年在此基础上成立河南艺术学院，1959年更名为郑州艺术学院，属本科建制。1962年并入河南大学成立艺术系。1996年，省委、省政府决定在河南大学艺术学科基础上恢复成立河南艺术学院，隶属河南大学。1998年河南大学将艺术学科合并成立艺术学院。2018年独立设置美术学院。

河南大学美术专业初建时便汇聚了一批国内著名的名家名师，如中国画谢瑞阶、贺志伊、叶桐轩等先生，版画马基光、刘铁华等先生，工艺美术梁冰潜等先生，董作宾、于安澜、李白凤、高文等先生都曾在此任教书法，卢前、于安澜、李白凤等先生对美术学理论所作的贡献影响深远，丁折桂先生也曾在此从事油画教学与创作。20世纪后半叶，陆续在全国有较大影响的名师名家有王威、邱光正、王儒伯、王今栋、刘士铭、朱馨欣、丁中一等先生。李伯安、马国强、王宏剑、张江舟、段建伟、王颖生、张洵、肖红等著名艺术家都曾受教于此。

河南大学艺术教育一直砥砺前行，先后被确定为教育部体育与艺术师资培养培训基地、河南省艺术实验教学示范中心、中央与地方财政共建艺术实训中心实验基地。学院现有在岗教职工100人，其中教授、副教授63人，博士26人。在校本科生733人，研究生362人。现有美术学、书法学、绘画、视觉传达设计、环境设计、动画6个本科专业，其中美术学、视觉传达设计、动画获批国家一流本科专业建设点，绘画、环境设计为省一流本科专业建设点。拥有艺术学一级学科博士学位授权点（河南省唯一艺术门类博士点），艺术学、设计学两个一级学科硕士学位授权点，美术与书法、设计两个硕士专业学位授权点，具有完整的本、硕、博人才培养体系。其中，美术与书法、设计学入选河南省新一轮一级学科重点学科。

美术学院始终坚持科学发展的理念，胸怀创建一流学院、一流学科、一流专业、一流教师、一流学生、一流成果的志气。从学院实际出发，采取各种措施提高教师的整体学术水平，借助学院多学科综合研究团队优势，充分发挥学科间的互补性，为不同专业、不同层次的学生搭建科研创新平台，协同交融。立足区域文化特色，依托河南大学科研资源，凸显以深厚的中原历史文化艺术传统研究带动现代美术创作与设计研发的学术特色，打造面向世界、面向未来的高端学术平台，形成了明确的科研方向与发展目标，学科总体实力和竞争力不断提升。近年来，学院教师在艺术创作、国家级研究课题、学术专著出版、论文发表等方面均取得了突出成绩。美术学院拥有建筑面积8080多平方米的综合教学楼，还拥有功能齐全的多媒体教室、工作室、实验室、资料室等。院藏书籍与书画作品8万余册（幅），其中珍藏了一批明、清时期和近现代书画名家作品。

河南大学美术学院诚挚地欢迎您的到来！哲学与公共管理学院的全体师生，诚挚地欢迎您的到来！

## 美术学院招生专业目录（学术型）

单位代码：033

联系人：郭老师

咨询电话：0371-22967669

专业代码、专业名称 研究方向	拟考试招生 人数	初试 考试科目	复试	同等学力 加试科目
<b>130100 艺术学</b> 01（全日制）艺术理论 02（全日制）美术与书法学	18	①101 思想政治理论 ②201 英语（一） ③624 艺术概论 ④851 中外美术史	专业命题写作	①中外文化史 ②艺术鉴赏
<b>140300 设计学</b> 00(全日制)不区分研究方向	8	①101 思想政治理论 ②201 英语（一） ③627 设计史论 ④821 设计原理	专业命题写作	①创意表达 ②构成基础
<b>初试参考书目</b>				
624 艺术概论：《艺术学概论》，高等教育出版社，2019（马克思主义理论研究和建设工程重点教材，彭吉象主编，ISBN：978-7-04-051290-8）。 851 中外美术史：《中国美术史》编写组：《中国美术史》，高等教育出版社，2019（马克思主义理论研究和建设工程重点教材，尹吉男主编，ISBN：978-7-04-051818-4）；中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室：《外国美术简史》，中国青年出版社，2014（ISBN：978-7-5153-2416-6）。 627 设计史论：《中国艺术设计史》蔡玉硕著（大象出版社）、《世界现代设计史》王受之著（中国青年出版社）、《设计学概论》（修订本）尹定邦主编 邵宏等编（湖南科学技术出版社）。 821 设计原理：不指定参考书。				
<b>复试笔试科目参考书</b>				
无				
<b>同等学力加试参考书</b>				
无				

## 美术学院招生专业目录（专业学位）

单位代码：033

联系人：郭老师

咨询电话：0371-22967669

专业代码、专业名称 研究方向	拟考试招生 人数	初试 考试科目	复试	同等学力 加试科目
<b>135600 美术与书法</b> 01(全日制)中国画  02(全日制)绘画与摄影  03(全日制)书法	01 方向：5  02 方向：9  03 方向：5	①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③624 艺术概论 ④851 中外美术史	复试在我校进行，请考生 自备专业用具（我校提供 画板、画架）。复试按研 究方向考试，具体内容如 下： ①专业实践 ②综合面试	01-02 方向： ①素描 ②速写  03 方向： ①正书临摹 ②行草书临摹
<b>135700 设计</b> 01(全日制)视觉传达与未 来系统设计 02(全日制)环境设计 03(全日制)动画与数字媒 体艺术设计	29	①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③627 设计史论 ④821 设计原理	复试在我校进行，请考生 自备专业工具（我校提供 画板、画架）。复试按研 究方向考试，具体内容如 下： ①专业设计 ②综合面试	①形式基础 ②命题创作
<b>初试参考书目</b>				
624 艺术概论：《艺术学概论》，高等教育出版社，2019（马克思主义理论研究和建设工程重点教材，彭吉象主编，ISBN：978-7-04-051290-8）。 851 中外美术史：《中国美术史》编写组：《中国美术史》，高等教育出版社，2019（马克思主义理论研究和建设工程重点教材，尹吉男主编，ISBN：978-7-04-051818-4）；中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室：《外国美术简史》，中国青年出版社，2014（ISBN：978-7-5153-2416-6）。 627 设计史论：《中国艺术设计史》蔡玉硕著（大象出版社）、《世界现代设计史》王受之著（中国青年出版社）、《设计学概论》（修订本）尹定邦主编 邵宏等编（湖南科学技术出版社）。 821 设计原理：不指定参考书。				
<b>同等学力加试参考书目</b>				
无				

说明：美术与书法（135600）专业按照研究方向招生，依据初试成绩按研究方向确定进入复试的考生名单。若该专业研究方向一志愿生源不足，我校可能视情调整剩余计划至其他专业（方向）；也可能视情开展调剂工作，该专业其他研究方向考生也必须通过调剂系统进行申请。