

河南大学与中国国家博物馆、中国社会科学院 联合培养研究生的案例

案 例 提 要

联合培养合作方：河南大学

联合培养合作方：中国国家博物馆、中国社会科学院考古研究所

联合培养的学科领域：历史学

联合培养起始时间：2004年5月

联合培养工作主要创新：

创新1：针对专业特征，探讨了人文学科进行联合培养的具体模式。

创新2：针对异地的联合培养，建立了长效持续的导师组之间的指导交流机制。

案 例 正 文

一、合作概述

1. 开展联合培养工作的缘因

随着研究生招生数量的稳步增加，培养质量日益成为教育部门和社会关注的重要问题。研究生培养，既是学科建设的基础，又是科学研究的重要支撑，更重要的是直接关乎国家创新人才培养工程的贯彻和落实。所以说，全面提升研究生培养质量，不仅是高校义不容辞的责任，也是科研院所的重要使命。

联合培养工作是促进科教结合的有效途径和实现方式，是推进高层次拔尖创新人才培养模式改革和深化研究生培养机制改革的重要举措，是推动研究生教育和科研事业科学发展的重要保证，对于高等教育更好地服务建设创新型国家和人力资源强国战略需要，加快国家创新体系建设，增强自主创新能力，提高综合国力和国际竞争力具有十分重要而深远的意义。

合作双方需求:

由于历史和地域等方面的原因,河南大学在研究生培养和学科建设方面尚有很大的发展空间,具体表现在:优秀导师数量有待增加,研究生自主创新能力尚嫌不足,校园创新文化氛围不够浓厚,科技创新平台尚不能满足需要,开放式培养体系建设尚待加强,多学科优势尚需进一步发挥,管理制度还不能适应人才培养多样性的要求,办学水平与办学效益有待进一步提升。为此,有必要实施联合培养,以全面提升该校的研究生培养质量。

中国国家博物馆没有研究生招生权、中国社会科学院研究生招生名额很少,他们希望通过培养研究生来为本专业培养更多的优秀人才,满足学科发展的需要。

合作双方特色:

河南大学历史文化学院学科历史悠久,师资力量雄厚,长期以来形成了中西交融、古今贯通,既重视知识创新,更强调历史通识的学术传统,在国内享有盛誉,在国外也有一定影响。著名专家如范文澜、董作宾、嵇文甫、蒙文通、郭绍虞、马非百、朱芳圃、孙海波等前辈学者曾先后在此执教,曾在这里求学的尹达、石璋如、白寿彝、韩儒林等成为享誉中外的历史学家、考古学家,浓厚的学术氛围孕育出一代又一代史学人才。1985年招收第一届文博干部专修科,1988年招收第一届文博专业本科生,1992年博物馆学专业获批并于1993年正式招生。2004年开始与中国国家博物馆合作培养考古学及博物馆学专业方向的博士研究生。2006年开始与河南博物院合作培养该专业的硕士研究生。

学院现拥有考古学、中国史、世界史3个博士、硕士一级学科授予权和3个一级学科博士后流动站,3个河南省重点资助的一级学科。其中考古学、中国史学科是教育部人文社会科学重点研究基地——黄河文化研究与可持续发展研究中心的重要支撑学科。同时建成由财政部、教育部资助的中央与地方共建特色专业实验室——经典文献与文物数字化实验室。

学院还拥有河南省人文社科研究基地——宋代研究所、世界历史研究所,河南省人文社科重点研究基地——中国古代史研究中心。近年来,考古学及博物馆学专业在古文字研究、博物馆管理、历代考古、黄河流域早期文明、专门史与早期断代史研究等方面有较突出的优势。

图书资料建设方面，河南大学历史文化学院资料室占地面积一千六百多平方米，阅览面积一百多平方米，藏书丰富，同时建有电子阅览中心，拥有《中国基本古籍库》、《方志库》等较多中外文数据库。图书资料之丰富、种类之齐全，在全国高校文史类系科中名列前茅，为专业研究提供了坚实的基础。

中国国家博物馆是目前世界上建筑面积最大的博物馆，在保护国家文化遗产、展示祖国悠久历史、弘扬中华文明，进行爱国主义教育，开展对外文化交流，体现中华文化软实力等方面发挥着积极而重要的作用。为适应构建公共文化服务体系和建设学习型社会的需要，该馆成为广大公众学习历史和文化知识、接受文明熏陶、进行终身学习的文化阵地和课堂。同时，该馆作为国立科研机构，有着稳定的国家经费投入，承担有较多的课题及项目，在发展研究生教育事业方面科研资源优势明显；该馆拥有田野考古、航空考古、水下考古等诸多方面的专业人员队伍和遍布全国的考古工地，对培养理论与实践并重的博士研究生非常有利；同时，该馆的师资力量非常雄厚，朱凤瀚、信立祥、王冠英、佟伟华等业内专家的指导，对博士研究生学术水平的提高起到重要作用。

中国社会科学院考古研究所作为中国哲学社会科学研究最高学术机构和综合研究中心，不仅聚集了大批在本学科研究领域卓有成效的专家、学者，还组建了高水平的科研平台。考古所在河南洛阳、安阳等地设立常年工作站，为河南大学研究生培养工作和田野考古实习提供了方便，在考古新材料发布、实习基地建设方面可以弥补河南大学之不足。

2. 联合培养预期目标

通过河南大学与中国国家博物馆、中国社会科学院考古研究所的合作，不仅能够大幅度提高创新人才的培养质量，能够促进高等学校与科研院所相互促进、共同发展，也有利于优质科教资源的共享，符合研究生教育与学科发展的规律。

在学科建设方面，通过 3 个单位之间的长期合作，在未来国家级研究基地、国家级重点学科、国家级 2011 协同创新中心等项目的申报中争取有新突破。

在人才培养方面，通过合作，优势互补，共同建构起有益于当世、着眼于未来的人才培养方案，制定出兼顾理论与实践的科学课程体系。着力为考古学及博物馆学专业培养似博士研究生为主体兼及硕士的高层次创新型人才，为国家考古文博事业的大发展培养优秀人才、提供政策咨询及智力支持。

3. 联合培养规模

过去 9 年间，共联合招收培养博士研究生 9 人，授予博士学位 5 人，在读 4 人；另外，联合招收培养硕士研究生 86 人。毕业生分布在省内外教学、科研及其他事业单位，就业率达到 100%。

二、管理机制创新

1. 管理组织形式与协作沟通机制

2005 年，经省委省政府牵头，河南大学与中国社会科学院研究生院签署合作协议，为联合培养工作搭建了平台。河南大学与中国国家博物馆、中国社会科学院研究生院是长期合作关系，2011 年又共同组建了联合培养研究生的基地，在此合作计划推动下，学校方面拿出专项经费从中国社会科学院相关研究所和中国国家博物馆聘请了 140 多位“合作导师”，其中历史文化学院签约聘任 14 人。把校内导师按照研究专长分成若干个招生小组，每个小组至少配一位北京方面的导师，形成 3~5 人的导师组。由于招生名额有限，北京方面的导师组成员轮流牵头招生，但学生入学之后，导师组的每一位成员都要给学生授课并参与全程指导，根据学生的论文选题确定每位老师在指导过程中所占的比重。

在考古学及博物馆学专业研究生的培养过程中，北京方面的合作导师宽广的学术视野、大量的国内外学术交流机会、众多考古工地资源，以及博物馆丰富的文物收藏、科学先进的管理制度等都为博士生及相关校内导师的研究提供无偿的帮助。河南大学每年都从中国国家博物馆和中国社会科学院考古研究所邀请合作导师之外的其他名家前来讲学，使少数导师个人的合作平台扩大到其周围专家对河南大学的支持。

联合培养过程中双方最大限度保持畅通的联络渠道，建立完善有效的协作机制。河南大学历史文化学院的主管领导定期到京与中国国家博物馆、中国社会科学院考古研究所方面的相关导师进行接洽，共同研究解决联合培养过程中的重要事项，及时妥善地处理各种矛盾和问题，提高联合培养工作的管理效率。

河南大学有明文规定每位招生导师每年必须到校为研究生开设一门课程，可以采用集中授课的方式。同时，双方导师每年必须同时参与包括出题、评卷、面试、开题报告、预答辩、学位论文答辩等全部培养过程。双方导师与学生之间除授课外，还通过电话、电子邮件等渠道保持及时沟通。

以先秦秦汉历史与文物考古方向的博士研究生培养为例，每年春秋两季，河南大学历史文化学院的主管领导到京与合作导师会面，交流在读博士生的管理工作、学业进展和下册博士生招生工作安排等问题。北京方面的合作导师除了按照教学计划安排每学年到河南大学任课之外，还会在每年3月初博士论文预答辩、3月中下旬博士研究生复试、5月上旬博士论文答辩、11月博士论文开题报告等环节专程到河南大学来与历史文化学院方面的导师沟通并参与相关工作。

2. 联合培养招生计划制定与分配

根据《高等学校和科研机构开展联合培养博士研究生工作暂行办法》的规定，联合培养招生计划应该由教育部以专项计划形式下达至河南大学，在该校研究生招生计划总规模中单列，专门用于联合培养试点工作。但是河南大学目前并未获得此项政策优惠，而只能使用教育部统一下达的指标在各专业之间进一步分配。以2012年为例，河南大学历史文化学院共招收博士研究生7名，其中作为联合培养的中国考古学专业秦汉考古方向1名、新石器考古方向1名；招收考古学、中国近现代史、世界史专业硕士研究生共28名，其中联合培养的学生15名。

3. 学生管理

联合培养研究生的思想政治工作、教务、学籍、后勤等日常管理，河南大学历史文化学院为主负责管理，中国国家博物馆和中国社会科学院考古研究所协助管理；档案、户口、组织关系放在河南大学研究生院保管，中国国家博物馆和中国社会科学院考古研究所方面可以随时调阅和使用；学生在校期间的奖助学金、住宿、医疗、意外人身伤害等事宜均由河南大学负主要责任，中国国家博物馆和中国社会科学院考古研究所配合解决和处理；目前联合培养的研究生尚无专门或专项奖学金及助学金，而是与传统培养方式的研究生一起按照统一标准参评各级各类奖学金和助学金。在合作培养的研究生进京查阅资料或实地考察阶段，中国国家博物馆和中国社会科学院考古研究所方面的导师提供必要的帮助。

4. 指导方式和导师确定

联合培养采取“导师组集体指导，主管导师负责”的指导方式，双方遴选出若干名学术造诣深厚、创新意识和创新能力突出、学术道德高尚的学术骨干组成联合培养导师组，作为招生、培养的责任主体。来自中国国家博物馆、中国社会科学院考古研究所的导师组成员必须具有河南大学评定并聘任的博士生导师资

格。

以先秦秦汉历史与文物考古方向为例，导师组成员由中国国家博物馆朱凤瀚研究员、信立祥研究员、佟伟华研究员、河南大学历史文化学院李玉洁教授和涂白奎教授组成。专门史方向的导师组成员则由中国国家博物馆王冠英研究员和河南大学历史文化学院李振宏教授、龚留柱教授组成。

根据当年的具体招生方向，中国国家博物馆方面确定一人为主管导师，对博士生培养全过程负主要责任，其他导师协助主管导师负有指导责任。在该研究生学位论文撰写过程中，根据其论文选题和论证需要，考古学部分由其主管导师负责，而文献、古文字部分由河南大学历史文化学院的导师负责。“集体导师制”使研究生能够领略到导师们的不同风格和不同学术方法，并将各家的优势结合起来，从理论和实践两方面完善自己的学习和科研。

在硕士研究生的培养方面，学院聘请中国社会科学院考古研究所、近代史研究所、西亚非洲研究所、世界史研究所和河南博物院等单位的研究员作为合作导师，这些导师定期前往河南大学授课、指导研究生，与学院导师按照一内一外双导师制的模式共同负责培养研究生。

5. 培养方案制定

制定原则：由导师组统筹双方优势资源，按照“课程体系精品化、科研训练前沿化、论文质量国际化”的标准和要求，精心制定高起点、高标准培养方案；按照“提倡学术自由、尊重个性发展”的原则，结合研究生学术兴趣和学术专长制定联合培养方案。

制定程序：由河南大学历史文化学院学位评定分委会按照合作双方导师的学术专长组成不同的合作培养小组，参照其他高校同类专业的课程体系，分别建议并确定导师们的授课目录，由双方导师确认并尽量予以完善。

6. 学位评定与授予

联合培养研究生的学位授予工作由河南大学学位委员会负责。研究生在完成了河南大学培养方案规定的课程学习、科研论文、社会实践和学位论文等环节之后，向导师组提出申请，经导师组审查同意后，再正式向河南大学学位评定委员会提出论文答辩申请，由河南大学学位评定委员会按照规定程序进行资格审查、6位匿名专家的评审、预答辩及正式答辩等事项，对符合学位授予各项规定的研

研究生授予相应的学位证书。

7. 其他

联合培养的研究生在导师组共同指导下取得的学术成果，其知识产权原则上归河南大学。如遇特殊问题，经导师组友好协商解决或以协议形式加以明确。例如，研究生在其学位论文中使用了中国国家博物馆田野考古部或中国社会科学院考古研究所尚未公开发表，但对其研究结论有重大意义的考古资料时，遵从业内规定，其论文的保密级别设为保密，待该资料发表之后，研究生学位论文的保密级别方能调整为公开。

三、培养过程创新

1. 招生

第一，报名。以导师组为基础成立联合培养招生工作小组来研究确定联合培养研究生招生专业目录，由双方分别对外公布并同时接受考生的报名，双方将报名信息汇总后分别纳入双方的研究生招生报名数据库。报考博士研究生的考生原则上要求接受过考古学及博物馆学专业或先秦秦汉史、古文字学等相关专业的本科或硕士研究生阶段的系统专业训练，对拟报考方向的学界前沿问题有所了解，对自己博士阶段的研究目标有明确的认识。

第二，资格审核。河南大学研究生院负责审查考生的学历、工龄等客观条件，由招生工作小组采取集体审查和评价的方式对考生科研创新能力进行评价，依据考生已取得的科研成果、公开发表的论文、公开出版的著作、前一学历阶段的学位论文及拟攻读学位的研究计划报告等材料，给出审核结论。

第三，初试。原则上采取共同考试的方式，报考博士研究生者参加河南大学统一组织的博士研究生入学考试。外语笔试与听力加试由河南大学统一安排；公共课之外的考试科目和考试内容范围由招生工作小组研究确定，专业课命题工作由河南大学历史文化学院安排，从导师组指定两位教师（双方各一位）负责。报考硕士研究生者参加全国统一的硕士研究生入学考试，其中考古学专业课命题参照前文所述。

第四，复试。由招生工作小组负责对考生基本理论和运用基本理论分析解决问题的能力、学术造诣和专业能力倾向、学术前沿和学术动态，以及综合素质等方面通过面试进行深度考查。

第五，录取。由招生工作小组综合考生科研创新能力评价、初试和复试等主要环节的考查和评价结果，按照择优选拔原则，提出拟录取建议名单，报河南大学研究生招生领导小组确定拟录取名单并审核后报教育部审定。

关于生源情况，就河南大学历史文化学院而言，招生指标不足在一定程度上影响了联合培养的发展。生源质量较好，为本专业应届或往届硕士、本单位年轻教师等。

2. 课程设置及教学

相对于传统的学校单独培养模式而言，联合培养在课程设置方面充分整合了双方的优势课程资源，既突出理论性，体现考古学科基础理论和研究方法；又要强调实践性，为研究生提供更多在田野考古实践中获取论文研究资料的机会。

联合培养的课程内容及开课学期由导师组协商确定，河南大学历史文化学院负责实施，少量课程也可在合作方完成。以先秦秦汉历史与文物考古方向的博士生课程为例，其中“现代科技革命与马克思主义”“高级英语写译”“第二外语”“论文报告”及河南大学历史文化学院方面导师所开设的课程如“先秦文化史”“秦汉史专题研究”“秦汉社会思潮”“史学理论与方法”等，均在河南大学完成；中国国家博物馆方面导师所开设的课程如“甲骨文、金文与古史专题研究”“先秦秦汉考古”“秦汉社会史”“新石器考古”“商周考古”等，采取灵活的方式，由合作方资助学生赴京学习与导师到河南大学集中授课相结合。

与国内其他拥有考古学一级学科博士学位授予权的高校相比，本案例所开设的课程中不乏特色课程，其中“史学理论与方法”由河南大学李振宏教授主讲，李教授是国内史学理论研究方面的大家，他的课为研究生们带来研究思路与视野方面的裨益；“甲骨文、金文与古史专题研究”由中国国家博物馆馆长、北京大学教授朱凤瀚先生主讲，朱先生在先秦史、古文字学、青铜器研究方面都颇有建树，他将学界前沿与自己的研究心得悉心传授给研究生们；“先秦秦汉考古”由中国国家博物馆信立祥研究员主讲，信先生在战国秦汉考古、美术考古方面成果丰硕，他的授课内容包含了来自田野考古工地的大量新发现、新动态和他本人深厚的知识积淀，使研究生们受益匪浅。这些课程无论是设置、师资，还是授课内容，都有其独到之处，可以与国内一流高校的同类课程相比肩。

研究生的课程教学采取多样化方式，鼓励实行讲座制或沙龙制，根据培养方

案有计划、有组织、有目的地进行学术讨论，锻炼研究生在限定时间内公开表述自己的学术观点、与同行进行沟通的能力，加强师生和同学之间的学术交流与互动。

研究生培养年限一般采用三年制，联合培养研究生的主要过程采用“两段式”的培养形式，即把整个培养阶段分为课程学习和科研实践两个阶段。第一学年主要是在学校进行课程学习，此后两年偏重于考古学研究的学生主要在考古工地进行课题研究并完成论文写作，以古文字学或古史研究为主的研究生则在导师指导下在河南大学进行论文写作。用第一年的时间学习课程，可为以后的学习研究打下坚实的理论基础。同时也更适合具体操作，避免了学生既要在工地做科研又要去学校上课两边跑的困境。联合培养的课程体系，对传统培养方式的学生开放。当北京方面的专家学者来河南大学历史文化学院讲学时，为博士生开设的课程允许硕士生旁听，为硕士生开设的课程也允许博士生参与、本科生旁听，同时，这些学者及其团队主讲的专场学术报告通常鼓励博士生、硕士生和本科生全部积极参与。

3. 学术实践训练

统筹兼顾，合理安排联合培养研究生的科研训练内容。鼓励研究生参与导师承担的重大科研项目或考古发掘工作，选取在本学科领域具有前沿性和尖端性的重大课题，原则上要求学生撰写能在国际国内著名学术期刊发表的学术论文，以及具有原创性理论、方法和技术的学位论文，推荐博士研究生参加高水平的国际国内学术会议，拓宽其国际视野，提升其学术创新竞争力。

本案例曾依托中国国家博物馆等国内一流考古单位共同参与的“早期秦文化考古项目”资料，推荐博士研究生参加该项目的考古发掘，指导其撰写相关研究论文并参加 2012 年 8 月在甘肃兰州举行的“早期丝绸之路暨早期秦文化国际学术研讨会”，对提高研究生的学术研究水平有重要意义。

4. 论文工作

导师组在系统课程教学基础上，严格质量控制的关键环节，特别是对联合培养研究生的专业课综合考试、开题报告审查、中期论文督查、学术成果检查、学位论文评审和答辩等环节加强管理。

在培养过程中，导师组发挥对研究生学术方向引领、学习方法指导、研究内

容把关、科研成果评价、学习过程督促检查等方面的职能作用，切实保障与提高研究生培养质量。

本案例中研究生的学位论文按规定可以在科研项目攻关中完成，也就是说研究生的论文选题可以是双方导师组成员主持或承担的项目，也可以自选。并且课题研究和论文撰写均可以在考古工地进行，保证其论文选题的前沿性和实践性，使学位论文既具有学术价值又具有应用价值，真正体现科研的价值和意义。

研究生学位论文的开题报告、中期检查、预答辩及答辩过程，均由河南大学历史文化学院牵头组织，由合作双方导师共同组成的导师组来实施。

四、联合培养工作评述

1. 联合培养工作各方反馈

近年来，河南大学历史文化学院与中国国家博物馆、中国社会科学院考古研究所在研究生联合培养方面进行的积极探索，取得了可喜的初步成效，促进了高层次人才培养模式的创新，丰富了研究生培养工作的内容和形式，从而促进了学校人才培养质量的提高和一批高水平创新成果的产生。

合作双方单位对联合培养工作在管理层面积累了很多成功经验，双方导师相互协作在指导博士研究生学业的过程中充分发挥了导师组的集体优势、取得了很好的成绩，学生成为这一创新培养模式的最大受益者、得以更好地将理论与实践相结合、将学术研究与学界前沿相结合，为其日后在考古学研究领域有所作为奠定了坚实的基础。

2. 联合培养工作成效

与学校单独培养模式相比，联合培养的研究生在培养质量方面获得了明显提升。河南大学历史文化学院以“校所结合”为纽带，建构教育与科研相结合的研究生培养模式，使高校和科研院所各自的优势在培养研究生中得以充分发挥，调动了各方面的积极性，为丰富和发展考古学专业研究生教育的内容和形式作出了重要贡献，体现了教研结合、研教互动和教育的开放性及资源的共享性，符合当代高等教育和考古学科发展的规律与趋势。

联合培养带动了河南大学学科建设。在联合培养之初，河南大学历史文化学院仅有中国古代史 1 个二级学科博士授予权，经过双方多年合作，河南大学的中国史、考古学、世界史 3 个一级学科均获得了博士学位授予权和博士后流动站，

并在 2009 年成功获批财政部、教育部共同资助的全国高校特色优势实验室——经典文献与文物数字化实验室。该实验室的建成将为文物数字化建设培养高层次人才，从而服务文博事业的发展。

联合培养对双方导师而言，与同行和相关学科研究人员的交流机会增多，拓宽了各自的学术视野，丰富了个人的研究课题，为学者们联合申报项目、撰写学术论文搭建了宽广的平台。例如在河南大学历史文化学院，历史学方面有着深厚的积淀，导师们申报项目，在组织项目研究团队的时候与北京方面有考古学背景的导师合作，主要负责其中涉及考古材料的部分，这样的结合不但为双方提供了研究方法的扩展、代表了多学科交叉共同发展的大趋势，还令该项目得以整合双方优势，增强了项目的研究价值和影响力。

学生是联合培养的最大受益方，通过这种全新的培养方式，受到更多不同风格导师的影响，有利于扩大学术视野、开拓思路；培养过程中对实践经验的注重，为日后就业提供了更多机会。相对于单纯学校培养模式而言，联合培养的考古学方向博士生可以受到来自河南大学历史文化学院导师们在史学理论、方法和深厚文献功底的影响与北京方面导师们在考古学理论、方法和视角方面的影响，从而可以将历史学与考古学很好地结合起来，为自己的论文写作服务；在培养过程中，由于北京方面的导师能够为学生提供更多直接进入考古工地的机会，使他们得以一边参与考古发掘和资料整理一边撰写与发掘成果相关的论文，既丰富了学生的田野考古实践经验、为其未来职业发展打下坚实的基础，又为他们的论文提供了第一手资料、提高其论文的学术价值，这是传统学校单独培养模式之下学生所难以获得的资源。

3. 联合培养工作综合评述

随着我国研究生教育规模的不断发展，以高校为主，高校与科研机构联合培养、优势互补应该成为我国研究生培养模式未来发展的基本方向，需要我们在总结成功经验的基础上继续深入探索。

河南大学历史文化学院与中国国家博物馆、中国社会科学院考古研究所的联合培养工作进展顺利，已基本达到预期目标。其经验主要有如下方面：

第一，“两段式”培养形式，兼顾研究生的传统理论知识学习与科研实践能力；第二，实行“集体导师制”，由导师组进行指导，使研究生能够领略到导师

们的不同思路、不同专长和不同风格，并将各家的优势结合起来，从理论和实践方面更全面地完善自己的学习和科研；第三，优势互补，改善课程体系，重点突出基础课程和实践课程的教学，并实现基础教学内容与科研创新相结合，为学生打下坚实的基础；第四，学术资源共享、协同创新，让学生独立主持或全面参与科研活动，使其接触到学术知识的前沿，提高科研能力。

在今后的工作中，联合培养尚需在以下方面予以加强：

第一，招生指标太少，特别是需要获得教育部以专项计划形式下达的研究生招生计划；第二，建议设立针对联合培养导师的基金或项目，以便加强合作双方导师之间的项目合作；第三，学生与外地的导师之间不能朝夕相处，双方之间的沟通渠道有待进一步拓宽。

综上所述，本案例在历史学领域特别是考古学科研究生联合培养方面积累的丰富经验对探讨人文学科联合培养模式提供了重要借鉴，“两段式”培养形式、“集体导师制”、注重优势互补的培养方案，理论与实践并重的课程体系设置、协同创新，对研究生科研能力的重点培养都成为本案例的特色之处。

创新点描述

创新 1：针对专业特征，探讨了人文学科进行联合培养的具体模式。

根据专业特征，以及学生数量限制，集合各方优势力量，建立了符合专业特征的培养方式。联合培养采取“导师组集体指导，主管导师负责”的指导方式，双方遴选出若干名学术造诣深厚、创新意识和创新能力突出、学术道德高尚的学术骨干组成联合培养导师组，作为招生、培养的责任主体。来自中国国家博物馆、中国社会科学院考古研究所的导师组成员必须具有河南大学评定并聘任的博士生导师资格。由于招生名额有限，北京方面的导师组成员轮流牵头招生。“集体导师制”使研究生能够领略到导师们的不同风格和不同学术方法，并将各家的优势结合起来，从理论和实践两方面完善自己的学习和科研。在课程设置方面充分整合了双方的优势课程资源，既突出理论性，体现考古学科基础理论和研究方法；又要强调实践性，为研究生提供更多在田野考古实践中获取论文研究资料的机会。导师组的每一位成员都要给学生授课并参与全程指导，根据学生的论文选题确定每位老师在指导过程中所占的比重。

创新 2：针对异地的联合培养，建立了长效持续的导师组之间的指导交流机制。

联合培养过程中双方最大限度保持畅通的联络渠道，建立完善有效的协作机制。河南大学历史文化学院、中国国家博物馆、中国社会科学院考古研究所三方异地导师定期会面，针对联合学生培养过程进行实质性沟通与指导，共同研究解决联合培养过程中的重要事项，及时妥善地处理各种矛盾和问题。以先秦秦汉历史与文物考古方向的博士研究生培养为例，每年春秋两季，河南大学历史文化学院的主管领导到京与合作导师会面，交流在读博士生的管理工作、学业进展和下届博士生招生工作安排等问题。北京方面的合作导师除了按照教学计划安排每学年到河南大学任课之外，还会在每年 3 月初博士论文预答辩、3 月中下旬博士研究生复试、5 月上旬博士论文答辩、11 月博士论文开题报告等环节专程到河南大学来与历史文化学院方面的导师沟通并参与相关工作。

案例撰写联系人：魏春吉（河南大学研究生院副院长）

程遂营（主要执笔人，河南大学历史文化学院副院长）

朱凤瀚（中国国家博物馆前馆长）